

# ΟΜΗΡΟΥ ΟΔΥΣΣΕΙΑ: ΕΙΣΑΓΩΓΗ

## 1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΣΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ

### 1.1 Η ΕΠΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

1. Τι ονομάζουμε έπος και ποια είναι τα είδη του;
2. Τι καλείται *ηρωικό έπος*;
3. Ποιες ήταν οι πρώτες μορφές του έπους και πότε τοποθετούνται χρονικά;
4. Πότε παρατηρείται η μεγάλη ακμή της επικής ποίησης και ποιο ήταν σε γενικές γραμμές το περιεχόμενο των επών;
5. Ποια είναι τα γνωρίσματα της επικής ποίησης;
6. Τι ήταν οι *αιδοί* και ποια τα χαρακτηριστικά της τέχνης τους;

### 1.2 Ο ΕΠΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ

1. Ποιοι είναι οι επικοί κύκλοι και πού αναφέρονταν;
2. Τι εννοούμε με τον όρο *Κύκλια έπη* και πού αναφέρεται το καθένα από αυτά;

### 1.3 ΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ ΚΑΙ Η ΙΣΤΟΡΙΑ

1. Ποια έπη αποδίδονται στον Όμηρο και σε ποιο αιώνα γράφτηκαν;
2. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα ομηρικά έπη ως ιστορική πηγή; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.

### 1.4 ΤΟ ΟΜΗΡΙΚΟ ΖΗΤΗΜΑ

1. Τι γνωρίζετε για το ομηρικό ζήτημα;

### 1.5 ΟΙ ΡΑΨΩΔΟΙ ΚΑΙ Ο ΟΜΗΡΟΣ

1. Τι γνωρίζετε για το *διδασκτικό έπος* και ποιος είναι ο κυριότερος εκπρόσωπός του;
2. Τι ήταν οι *ραψωδοί*; Να αναφέρετε τα χαρακτηριστικά της τέχνης τους και του τρόπου ζωής τους.
3. Τι γνωρίζετε για τον Όμηρο;
4. Πότε έγινε η καταγραφή των ομηρικών επών;

### 1.6 Η ΑΞΙΑ ΤΩΝ ΟΜΗΡΙΚΩΝ ΕΠΩΝ

1. Ποια είναι η αξία του ομηρικού έργου;
2. Πώς επέδρασαν τα ομηρικά έπη στη λογοτεχνία και γενικότερα στην τέχνη;

## 2.1 Η ΟΔΥΣΣΕΙΑ

1. Ποιο είναι το κεντρικό θέμα της Οδύσσειας;
2. Ποιες είναι οι πηγές και η θεματογραφία της Οδύσσειας;
3. Τι γνωρίζετε για τη διαίρεση της Οδύσσειας σε ραψωδίες;

## 2.2 ΣΥΝΤΟΜΗ ΑΦΗΓΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΟΔΥΣΣΕΙΑΣ

1. Ποιοι είναι οι σταθμοί της δεκάχρονης περιπλάνησης του Οδυσσέα κατά χρονολογική σειρά;
2. Ποιες είναι οι τρεις μεγάλες αφηγηματικές ενότητες της Οδύσσειας και ποιο είναι σε γενικές γραμμές το περιεχόμενό τους;